



## S'IL TE PLAÎT, MERCI, PARDON

### **Rog: Et ils vécutent heureux pour l'éternité**

Cette fin, typique de tout conte de fées qui se respecte, contraste trop souvent avec l'expérience vécue par les couples au quotidien. Le mariage peut, bien sûr, être un lieu d'amour et de joie : mais seulement s'il est le résultat d'un choix, d'un engagement volontaire, conscient, quotidien.

### **Ly: Un travail artisanal**

En effet, il faut que chaque couple consacre sa meilleure énergie à travailler avec passion, l'argile de sa vie conjugale et familiale ; qui s'engage à aplanir les coins, lisser les surfaces rugueuses et créer ainsi ce chef-d'œuvre, fruit de tant de savoir-faire, que le Seigneur a rêvé et appelé à vivre.

### **Rog: Le virus de l'habitude**

Cependant, avec le temps, il peut arriver qu'une patine grise recouvre la vie conjugale ; cela arrive quand on s'installe dans une certaine « paresse séduisante » qui rend la relation évidente, dénuée d'attentes ; C'est le moment où notre amour conjugal est infecté par le virus insidieux de l'habitude, de la distraction, de la négligence. Retrouver l'éblouissante fraîcheur des premiers jours sera difficile mais possible : il faudra de la patience, de l'attention, du dévouement.

### **Ly: La combinaison du coeur**

Le Pape François, qui connaît très bien les fragilités humaines, ne manque jamais une occasion de souligner la centralité du concret. Et quand ça nous rappelle d'utiliser les fameux trois mots clés : S'IL TE PLAÎT, MERCI, PARDON, pour entrer dans le cœur des gens, il nous aide à retrouver des gestes et des mots de grande valeur et de signification, qui ont trop souvent disparu de nos vocabulaires relationnels.

Des mots significatifs qui aident à construire des relations positives et riches.

### **Rog: "S'il te plaît?"**

Un "détail" entrelacé d'humble astuce et d'une délicatesse confiante, avec un accueil sacré et chaleureux du monde de l'autre. Un détail qui montre la volonté de ne pas être intrusif dans un geste, dans une impulsion, dans une simple démarche.

Pour entrer dans le monde de la personne aimée, il est indispensable de demander la permission car ma présence interrompt le rythme de la musique qui résonne dans le cœur de l'autre.

Une relation se nourrit et grandit si elle respecte la diversité des rythmes qui vibrent dans les corps.

### **Ly: "Merci"**

R Remercier, pour certains, est un instrument essentiel pour entrer en relation avec les autres ; pour d'autres une réalisation vraiment difficile, dû aussi à la frénésie dont nous sommes parfois victimes. Après tout, dire merci est une véritable conquête émotionnelle, qui consiste à entrer en dialogue avec soi-même puis à se mettre au diapason de ce qui se passe en dehors de nous. C'est reconnaître la valeur de l'autre; une valeur qui nous donne la possibilité de restaurer et de régénérer l'énergie, la vitalité, la chaleur dans la réciprocité que l'on expérimente en donnant et en recevant.

### **Rog: "Pardon"**

Parmi les trois, c'est le mot le moins utilisé et, sans doute, le plus difficile à prononcer. Cela nous coûte cher. Chemin plus compliqué que le remerciement, un peu plus tortueux que la permission, s'excuser est une acceptation humaine de ses limites.

C'est se pardonner et s'accepter en découvrant ses fragilités ; c'est une profonde humilité dans l'accueil de la conscience de l'autre.

L'excuse n'est pas une défaite intérieure indigeste, mais une maturation progressive pour arriver à reconnaître une faute ; c'est revenir sur ses pas pour redresser un tort fait. Il n'y a de richesse relationnelle que dans la logique de l'excuse.

**Ly:** Merci, s'il te plaît, pardon: étapes fondamentales pour apprendre la grammaire de la relation qui nourrit la réciprocité.

**Rog:** Merci, Pape François, pour nous le rappeler.